|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Данилова Стефания Антоновна | 29 | +7 911 139-52-68 | poetryaccelerator@gmail.com | Санкт-Петербург, Санкт-Петербург и Ленинградская область |

ВЕЧНАЯ МЕНОРА

I

Влюбиться на Ольгинской,

целоваться на Институтской

через платок — иначе никак нельзя,

синюю бесконечную музыку

в свидетели взяв.

Подол щетинится трубами,

Андреевская звенит —

в песню не вставить ни слова грубого,

солнцу идёт золотой зенит.

Киев любви, горяч и неоспорим,

улыбается, чистым небом людей укрыв…

Место, где “шир” превратится в “шир-ха-шири́м”…

…Дальше — обрыв.

II

Желтеют листья, белеют объявления:

“Всем собраться на перепись населения!

В восемь утра, двадцать девятого сентября.

Кто не явится — это вы очень зря.

Перекресток Доктеривской и Мельника…”

…Словно дописано меленько

внизу, невидимо, молоком.

Это видят Юрген, Матиас, Хельмут,

но не видят Хаим, Сулем, Шенко́.

— Что за бумажки, Мойше?

— В другую страну увезут, быть может?

— Ценное всё в баул…

Не прекращается оживлённый гул

тут и там, там и тут.

Матери дочкам косы плетут.

Не забыть паспорта

и досчитать до ста.

III

— Куда мы идем, дедушка?

И мы, и вот эта девушка,

и все наши соседи,

и маленькие их дети?

— В Землю Обетованную, внученька,

чтобы нас никогда не мучали.

В Землю Обетованную, милая моя Хáвеле,

чтобы всем народом нас переправили.

В Землю Обетованную…

Хава, Хава Нагила!..

…но там — могила,

дыра сквозная,

до недр пробитое болью дно.

Дряхлый Волько это прекрасно знает,

но как внучке сказать родной?

На Дорогожицкой куча эсэсовцев и собак.

— Назад! — кричит маленький Исаак.

Будет всё не так.

IV

В одинаковых платьицах,

да с косичками белыми:

— Пощадите! Расплатимся!

Всё, что хочете, сделаем!

Мы детдомовки, русские, нас принесли грудными…

Офицер, привыкший родных разлучать с родными,

брезгливо отпинывает носком сапога.

Дальше — прочерк. Между датой рождения и… другой.

Нет доказательств, жид или гой.

На самом деле,

вчера их волосы были воронова крыла.

Девочки поседели.

Как закаляется сталь?

Раскаляется добела.

V

“Надо действовать быстро,

иначе я…”

За секунду до выстрела

Лена прыгнула в яр.

Секундой позже —

кровью по коже.

Пригодилась гимнастика.

Избежала красного ластика,

стирающего за судьбой судьбу.

Лежала в живом гробу,

приподнимаясь, чтоб дочку не раздавить.

Слева — Дезик, никогда не будет “Давид”,

справа — не ставшая Ро́шале Роха,

сверху — плоти и крови тонны,

Господи,

за что нам это,

за что нам?

 VI

Всего-то добра было

у старого, как мир, Самуила —

зубы золотые, как свадьба.

Ну и что, что не нажили на усадьбу.

Сарочка — драгоценнейшая жена —

справила аккурат на Рош-ха-Шанá.

Полвека — мирно да ладно.

…По седой голове — прикладом.

Коронки из челюсти грубо вывернул Петер.

Деньги на ветер.

Месяц назад померла от простуды Сарочка,

не узнав судьбу своего подарочка,

не увидев абсолютное зло.

Повезло.

VII

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Медсестричка юная, Суламифь,

превращается в миф.

Певчий из синагоги, Иосиф —

в осень.

Хлебопёк Авраам —

в сдобный туман по утрам

по-над Бабьим Яром,

ночным кошмаром.

Рвы да овраги.

Сами вы враки.

Говорю: не умерли все они!..

Или, Или, лама савахфани́?

Будто клопов выводили, стадо на бойню вели.

Тридцать четыре тысячи за два дня.

У кошки, у крошки, у Гошки — да не боли.

Забери, пожалуйста, и меня.

Восемьдесят два года горит менора,

как отмечать Пури́м?

Нет иного лада, кроме минора,

у печальной шир-ха-шири́м.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Беляева Виктория Владимировна | 43 | +7 904 448-91-31 | vibelyaeva@yandex.ru | Ростов-на-Дону, Ростовская область |

Немертвецы

Рощица у больницы звенит терпковатой осенью.
Церковь заброшенная скрипит дверями и ставнями.
Либочка-медсестричка - юная девочка, косы с проседью.
Делит лекарства, на тумбочку белую ставит их.

Душевнобольные смотрят на Либу доверчиво.
Покорно лекарства глотают . Вздрагивают от радио.
Древний, как вечность, врач сердится: “Лясы точить не за чем!”
Либочка жмет плечами: “ Не получается. Ну, правда, рада бы.

А всех их до слез, жалко мне очень, Абрам Иванович.
Они ведь, чистые дети. Невинные, добрые ангелы.
Вот, Марик. Вчера смастерил мне смешную палочку.
Цветок, говорит, на память дарю тебе, Либа, аленький! ”

Древний, как вечность, врач дышит со свистом: “Немцы в городе.
Наших-то и не вывезти. Марику дай снотворное”
Либа кивает. Без отопления стало ночами холодно.
И небо над Киевом, будто вырытая земля, черное-черное.

Тянется Либа к шкафчику за пилюлею. И улыбается -
Марик, ну сколько ему, не больше еще семнадцати.
И кудри цыганские, жгучие, и глаза ей нравятся.
Вот вылечится к весне, задаст им. Займется танцами.

Либа устала. Либа дремлет. Утро в окно ей падает.
Кто-то стучится в двери. И слышится речь не русская.
Снится ли сон ей? Абрам Иванович Марика сватает.
Или не сватает. Ближе шаги. И света полоска узкая

Из коридора - прямо на сердце, прямо на пальцы тонкие.
Древний, как вечность, врач заходит. За ним полицаи с немцами.
Либа зачем-то палочку прячет в халат тихонечко.
Кружится голова и во все это ей не верится.

А полицай говорит-говорит и толкает Либочку:
“Ну, шевелись-ка, жидовка. Будешь у психов дохторшей!”
Дядька-охранник свет в коридоре бледный выключил.
Фельдшер и санитарки окна открыли. Светит солнышко.

Немцы стреляют в Либу. Стреляют в Абрама Ивановича.
Кто-то кричит по-птичьи, а кто-то бьется в истерике.
И полоумная - старая дева Сарочка
Зябко дрожит в вылинявшем халате сереньком.

Ловит зубастым ртом немца бедро арийское.
Впи́лась до кро́ви. Губу́ прикусила. Где-то собака залаяла.
Он ей в ответ сапогом, боль где живет выискивает.
Впрочем не долго. Богу душу, а тело Сара ему оставила.

Сколько их этих ангелов было в лечебном домике?
Скольких вели их, блаженных, по длинным улицам.
А полицаи смеялись: “Ждут под землей знакомые.
Ну-ка жиды, ровнее, нечего тут сутулиться!”

Падали, падали, падали, падали лица ангелов.
В спину стреляли фашистские точные пулеметчики.
Плакал глубокий весь Бабий Яр. Звезды тушили факелы -
Капли роняли серебряные, молочные.

Марик ожог почувствовал в солнечном подреберии,
И распустился под сердцем его цветочек аленький.
Либочка будто живая перекрестила, точно в Него поверила.
Скоро все кончится. Рядом я, видишь, рядом, маленький.

Белый, почти как раньше, ждал пациентов Абрам Иванович:
Все ли на месте? Семьсот. Пятьдесят. Две душеньки.
Лунная лодка отправила путников легких за полночь.
Белые крылья ангелам Бог пришивал-высушивал.

Нитка рвалась и колола пальцы – конца-то нет.
Белые хлопья пуховые тысячами неслись.
Над Бабьим Яром кровавый тянулся след
Крыльев и боли нечеловеческой. Плакала даже смерть.

Где-то, стирая ноги, советские шли бойцы.
К Киеву. Город освободить. Но никто не знал -
Сверху ведут их крыла́ми немертвецы -
Те, что падали птицами в Бабий Яр.

Рощица терпкою осенью вновь звенит,
Сердце скрипит деревца́ми и ставнями от потерь.
Либочка-медсестричка - НИКТО, НИКТО не забыт.
Русский солдат, как советский, справится и теперь.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тебелева Наталия Борисовна | 49 | +7 916 674-23-05 | natatebe@yandex.ru | Москва, Москва и Московская область |

Нас новый век раскачивал и гнул,

а вот сломить получится едва ли.

Нам нужно довоёвывать войну,

что наши деды недовоевали.

Она была возможна лишь в кино,

погребена под корешками книжек,

в другое время, в плоскости иной.

Но оказалась явственней и ближе,

сложней и проще, больше и страшней,

иглой кровавой свастику наметив

и волчий крюк на сгорбленной спине

безумного соседа по планете,

а память, словно памятник, поправ.

И стынет, стонет небо изумлённо:

«над Бабьим Яром шелест диких трав»

и чёрные фашистские знамёна.

Живём, покуда чувствуем родство

с мальчишкой, там невинно убиенным,

расстрелянным за то, что у него

неправильная кровь текла по венам.

Что делать. Кто бы ни был виноват,

а победить должны мы по-любому —

пройдя дорогой выцветших солдат

из дедова военного альбома.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ерофеевская Марина Викторовна | 34 | +7 900 917-63-27 | matreshka1989@rambler.ru | Коряжма, Архангельская область |

Солнцестояние

Под гармошку частушки весело

Пел народ,

Солнце с неба устало свесилось,

Как ядро.

Лето красное сорок первого,

Спит заря.

В Бога нынче не каждый верует,

Видно зря.

Ночь сегодня на день поменяна,

Там вдали

Вместо солнца грядёт затмение,

Смерть сулит.

Потекут ручейками слёзными

Реки вспять.

Люди Богом на то и созданы –

Воевать.

Обжигаются крылья бабочки

О лучи.

Помолчи за солдата, бабушка,

Покричи.

Ночь, надев балаклаву смолоду,

Отберёт

Время-платину, время-золото

Наперёд.

Спи, младенец в кроватке, баюшки,

Спи свеча.

Не качать колыбели батюшке,

Не качать.

Помолись у Христа распятого,

Да иди…

Лето красное сорок пятого

Впереди.

**Иванова Дарья Максимовна**

Хватит выстрелов! Может, призыв не нов,

Но хочу, чтобы, где бы ты ни был, знал:

Это был самый жуткий из страшных снов,

И с тех пор я ни дня не спал.

Ты незваным ворвался в ночи в мой дом,

В прах пытаясь нетленное превратить.

Грабил, рушил, сжигал... и свершил потом

То, что я не смогу простить.

Ты привёл мне моих же детей на казнь,

Словно я для того на земле возник,

Чтобы песнь их навеки оборвалась,

Чтобы дух их навеки сник.

Видел я, ты коричневою чумой

Расползался по свету, гноясь, гния.

Скольким выпал ещё горький жребий мой?

Сколько в мире таких, как я?

Я рыдал, я кричал, я просил не сметь

Неповинных карать, отменить расстрел!

Но по капле в меня проникала смерть,

Я от смрада её зверел.

Только ты просчитался. Со мною Бог.

И народ мой, представ предо мной нагим,

Весь в крови и слезах, умереть не мог,

Сочиняя победы гимн.

Хватит выстрелов. Или придёт беда.

Сколько б лет ни прошло по календарю,

Ты не выстоишь — ты проиграл тогда.

Это я тебе говорю.

Моя память — осколок большой войны.

Моё тело — для боли людской футляр.

Оглушённый, я требую тишины!

Ибо имя мне — Бабий Яр.